



Liste de repérage pour l'auto-évaluation

Langue: _____

Cette liste de repérage peut être utilisée pour l'auto-évaluation de ses propres connaissances (colonne 1) et pour l'évaluation par des tiers – par exemple par l'enseignant/e (colonne 2). S'il s'agit de savoir-faire non encore acquis, indiquer l'importance qu'ils représentent pour l'apprentissage (colonne 3 = objectif). Les lignes vides sont prévues pour inscrire ce qu'on sait faire d'autre ou bien ce qui est un objectif important pour l'apprentissage à ce niveau.

Signes à utiliser:

Pour les colonnes 1 et 2

- ✓ Je peux faire cela dans des circonstances normales
- ✓✓ Je peux faire cela bien et facilement

Pour la colonne 3

- ! Ceci est un objectif pour moi
- !! Ceci est prioritaire pour moi

Si plus de 80% des énoncés sont cochés, le niveau B1 est probablement atteint.

	Moi	Enseignant/e – Autre	Mon objectif
Ecouter	1	2	3
Je peux suivre une conversation quotidienne si le/la partenaire s'exprime clairement, mais je dois parfois lui demander de répéter certains mots ou expressions.			
Je peux généralement suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur se déroulant en ma présence, à condition que l'on parle distinctement et dans un langage standard.			
Je peux écouter une brève narration et formuler des hypothèses sur ce qui va se passer.			
Je peux comprendre les points principaux d'un journal radio ou d'un enregistrement audio simple sur des sujets familiers si le débit est relativement lent et clair.			
Je peux saisir les points principaux d'une émission de télévision sur des sujets familiers si le débit est relativement lent et clair.			
Je peux comprendre de simples directives techniques, par ex. des indications sur l'utilisation d'un appareil d'usage quotidien.			
Lire	1	2	3
Je comprends les points essentiels d'articles courts sur des sujets d'actualité ou familiers.			
Je peux comprendre les prises de position et les interviews d'un journal ou d'un magazine sur des thèmes ou des événements d'actualité et j'en saisis les arguments essentiels.			
Je peux deviner le sens de certains mots inconnus grâce au contexte, ce qui me permet de déduire le sens des énoncés à condition que le sujet me soit familier.			
Je peux parcourir rapidement des textes brefs (par ex. des nouvelles en bref) et trouver des faits ou des informations importantes (par ex. qui a fait quoi et où).			
Je peux comprendre les informations les plus importantes dans des brochures d'information brèves et simples de la vie quotidienne.			
Je peux comprendre les communications simples et les lettres standard, provenant par ex. du commerce, d'associations et de services publics.			
Je peux comprendre suffisamment, dans la correspondance privée, ce qui est écrit sur les événements, les sentiments ou les désirs pour pouvoir entretenir une correspondance régulière avec un/e correspondant/e.			
Je peux suivre l'intrigue d'une histoire si elle est bien structurée, reconnaître les épisodes et les événements les plus importants et comprendre pourquoi ils sont significatifs.			
Prendre part à une conversation	1	2	3
Je peux commencer, soutenir et terminer une simple conversation en tête-à-tête sur un sujet familier ou d'intérêt personnel.			
Je peux prendre part à une conversation ou une discussion, mais il est possible qu'on ne me comprenne pas toujours quand j'essaie de dire ce que j'aimerais dire.			
Je peux me débrouiller dans la plupart des situations pouvant se produire en réservant un voyage auprès d'une agence ou lors d'un voyage.			
Je peux demander mon chemin et suivre les indications détaillées que l'on me donne.			



Liste de repérage pour l'auto-évaluation

Langue: _____

Je peux exprimer des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et l'indifférence et réagir aux mêmes types de sentiments exprimés par d'autres.			
Je peux échanger un point de vue ou une opinion personnels dans une discussion avec des connaissances ou des amis.			
Je peux exprimer poliment mon accord ou mon désaccord.			



S'exprimer oralement en continu	1	2	3
Je peux raconter une histoire.			
Je peux relater en détails une expérience et décrire mes sentiments et réactions.			
Je peux décrire un rêve, un espoir ou un but.			
Je peux justifier ou expliquer brièvement mes intentions, plans ou actes.			
Je peux raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et décrire mes réactions.			
Je peux rapporter oralement et de façon simple de courts passages d'un texte écrit en utilisant les mots et l'ordre du texte original.			

Stratégies	1	2	3
Je peux répéter en partie ce que quelqu'un a dit afin de m'assurer que nous nous comprenons.			
Je peux demander à une personne d'expliquer de manière plus précise ou plus claire ce qu'elle vient de dire.			
Je peux utiliser un mot simple de signification semblable, si un mot m'échappe, et demander ainsi une «correction».			

Qualité / Moyens linguistiques	1	2	3
Je peux discourir de manière compréhensible sans trop d'hésitation, mais je fais des pauses pour planifier ou corriger ce que je dis, particulièrement lorsque je parle longuement et librement.			
Je peux transmettre une information simple, d'intérêt immédiat, et souligner le point qui me semble le plus important.			
Je possède un vocabulaire suffisant pour m'exprimer – parfois avec des périphrases – sur la plupart des sujets relatifs à ma vie quotidienne (par exemple la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et les événements quotidiens).			
Je peux m'exprimer assez correctement dans des situations quotidiennes familières et prévisibles.			



Ecrire	1	2	3
Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des thèmes différents dans mon domaine d'intérêt et exprimer des opinions et des idées personnelles.			
Je peux rédiger des textes simples sur des expériences ou des événements (par ex. sur un voyage) pour le journal de l'école ou d'une société.			
Je peux rédiger des lettres personnelles à des connaissances ou à des amis et demander ou donner des nouvelles ou raconter des événements.			
Je peux raconter, dans une lettre personnelle, l'intrigue d'un livre ou d'un film ou parler d'un concert.			
Je peux exprimer dans une lettre des sentiments comme la tristesse, la joie, l'intérêt, la sympathie ou le regret.			
Je peux réagir par écrit à une annonce et demander des renseignements complémentaires ou plus précis sur un produit (par ex. sur une voiture ou sur un cours).			
Je peux rédiger un fax, un e-mail ou un message pour transmettre des informations spécifiques, simples et brèves à des amis ou à des collaborateurs.			
Je peux rédiger un curriculum vitae simple (sous forme de tableau).			